

You Taste Like Sugar

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Expandable Time** von Danny Vera
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Dorothy steps r + l, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l/chassé r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock back, kick-ball-cross, point, 1/2 Monterey turn l, point, touch across

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

Chassé r, rock back, side, touch l + r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Chassé l, rock back, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross, side, behind, sweep back, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, side, close, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

1/8 turn l/heel strut forward r + l 2x

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (10:30) - Rechte Fußspitze absenken
 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (9 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Cross, back, chassé r, cross, back, chassé l turning 1/4 l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende